Nick Cave and the bad Seeds

Sitze hier und versuche verzweifelt das, was mir durchn Kopf geht auf Papier zu kriegen. Gar nicht einfach- solche Gefühle in Worte zu fassen. Denk grade mal wieder an das NICK CAVE Konzert vom Oktober.
Es war einfach zu Göttlich obwohl es im beschissenen TOR3 lief(KOTZ RÖCHEL WÜRK!!)Die Vorgruppe war absolut blöde coolness show drum hab ich den Namen auch gleich wieder vergessena und Martin Pick hat sich gleich erst von der Bühne weggemacht.
Als Nick Cave anfing, waren auch gleich die "body heinis" da und passten auch schön auf das niemand übers absperrgitter hüpfte. Absolut peinlich und unverschämt! Denn die Fotos die wir gemacht hatten sind natürlich zimlich versaut, weil es nicht ausblieb das dauernt son blöder schädeldrauf war!!!
Die Stimmung ansomsten war eigentlich ganz gut obwohl einige Pimmels wohl wieder ausse reihe Pogen mussten Ich weiß wirklich nicht wie man bei Nick Cave (genauso wie bei Neubauten) pogen kann?? Solche Leute sollten doch besser aufn EXBLÖDEPP Konzert gehn!
NICK CAVE AND THE BAD SEEDS WAREN NATÜRLICH WIE ERWARTET GÖTTLICH OHNE ENDE!! Sie fingen mit "from her to Eternity" an. Ein genialeres Begrüßungsstück gibts gar nicht.Spielten ein paar stücke von der "Kicking against the pricks" von der neuen "Tender Prey" und noccch vieles mehr.
Nach 1o min. klatschen am ende und endloses warten spielten sie noch3 Zugaben , als letztes "HEY JOE" und Robert F. erzählte mir später er wäre amok gelaufen. FAST Frau versteht ihn. Übrings die "Tender Prey" ist ein muß für jeden der gute Musik LIEBT und in Text und Musik verschmelzen will!

NICK CAVE hat auch ein Buch im Sommer raugebracht, wo sämtliche Texte von BIRTHDAY PARTY an vorhanden sind.
Es heißt KING INK und ist beim Black spring press rausgekommen Preis?- aufm konzert jedenfalls 25 DM.

Ein neues Buch ist ~~jetzt~~ jetzt von ihm rausgekommen. Ich kenne es noch nicht .Es ist vom selben Verlag & und heißt: "and the Ass saw the Angel" Momentan gibt es das Buch blos in Englisch , doch so in 1,2 Monaten soll es in DEUTscher übersetzug rauskommen.

Übrings: zum neuen Film"DANDY" wo auch BLIXA BARGELD UND NICK CAVE mitmachen.Es lohnt sich ihn anzusehen. Es ist kein Film mit direkter fester Handlung, sondern beschreibt mehr Lebens situationen und Szenen die eben aus dem Leben Gegriffen sind. Teilweise ernst teilweise sehr amüsant!

SEHENSWERT!!! XXXXXXXXX MOMO 88

London im Herbst.
Von meinem diesmaligem Besuch möchte ich mich auf drei Sachen beschränken:
1) Exploited
2) Die Scheißparade
3) Paul

1) Seit neuestem bin ich jetzt ein richtiger Punker und gehöre dazu, denn ich gehöre zu den auserwählten, die Exploited live gesehen haben. Vorgruppe waren UK Subs, schlechter als in Deutschland, da rockig und der Gitarrist immer mit kurzen Heavysolos, auf die die Thommies aber voll abfuhren. Nachgruppe Angelic Upstarts. Glasklarer Sound und die sehr gute Stimme von Mensi. NurHits in besten frischen Versionen wurden gespielt, meist mit erklärenden Ansagen. Nur gut. Am meisten Stimmung allerdings beim Topact Exploited, warum weiß ich auch nicht. Optisch vier Bilderbuchdummpunx, der Obertrottel natürlich Wattie. Roter Iro, fieses Gesicht, Exploited-T-Shirt, Bauchansatz, Reißverschlußhose und Springerstiefel. Er trinkt viel Wasser(!!!), welches er mit bösen Blicken wieder ausspuckt, sagt oft fuck undandere schlimme Wörter und gröhlt reichlich, anstatt zu singen. Die "Musik" selbst fängt bei allen Stücken langsam an, bei vier ertönt ein fuck und dann wird grausamst durchgeknüppelt, wie es eine fünftklassige deutsche Gruppe nicht schlechter könnte. Das Ganze ist so lächerlich, daß man es mit Worten gar nicht richtig wiedergeben kann. Aber es gibt noch genügend Leute anscheinend, von denen Wattie und seine Bandmarionetten gutvon leben können. Ich verstehe es nicht.

2) Zur Erläuterung: Das Squad, in dem wir wohnten (danke an Wolfgang) hatte zwar ein Klo, dieswar aber verstopft, erbärmlich stinkend und voller Fliegen. Allenfalls mit zugehaltener Nase zum pinkeln geeignet. Den ersten Preis des hiermit nachträglich ausgeschriebenen Wettbewerbs gebührt eindeutig Frittes. Eines Morgens entdeckte ich nämlich kleine Scheißflecken in der Diele und kurz darauf wurden weitere an Frittes seiner Hose gesichtet. Nach einigem hin und her gab er dann folgendes zu: Nachts hatte er in höchster Not seinen Durchfall (er nannte es Notdurft) über dem Syphklo abgelassen und nichts zum abwischen gefunden. So watschelte er dann in der Hocke in die Küche, wobei besagte Flecken entstanden sind. Den zweiten Preis erhält Barny als Erfinder des "indietütescheißens". Ging er doch beim ersten mal glatt mit einer Plastiktüte aus dem Zimmer, um nach einigen Minuten zurückzukehren und die Tüte mit dem schattenmäßig sichtbaren Inhalt vor dem weg Scheißen noch einmal den anwesenden Damen zu präsentieren. Platz drei dem ebenfalls neben Paul dort wohnendem Engländer, der nur nachts da war und ab und an bei entsprechendem Bedürfnis weiter auf das Klo ging und sich immer mehr Fäulnisgase bildeten...

3) Paul war der anders Engländer im Squad. Von York kam er nach London, um Musik zu machen. Leider kann ert nicht davon leben, obwohl er mehrere Auftritte in der Woche macht, für die er aber nur schlecht bezahlt wird. So muß er halbtags noch als Putzkraft sich verdingen. Er spricht einen derben Yorker Akzent und (außer wenn er singt) er stottert fürchterlich. Sein Gesicht ist unverkennbar: Spitze Nase, spitzes Kinn, sich verdrehende Augen und der Kopf immer in Bewegung. Seine Gestalt kann man als schlaksig bezeichnen. Seine Kleidung ist so out, daß sie schon wieder hip ist und man muß schon viel Glück bei Altkleidersammlungen haben, um seinen Stil imitieren zu können. Seine ausschließlich selbst geschriebenen Lieder behandeln sozialkritische und gesellschaftspolitische Themen und sind meist melancholische Balladen. Er trägt sie alleine zur akustischen Gitarre vor. Einen seiner Auftritte im Oxfort Circus haben wir mitgeschnitten, ein ca zwanzigminütiger Auschnitt davon mit den besten Stücken ist (welterklusiv für 3,-Dm über dieses Zine zu erhalten. BUY OR DIE!

RECORDS REVIEWS

ATTENTION-hearts of stone-12"
Was passiert wenn verschiedene Musiker aus Eurpa zusammenkommen und eine Platte aufnehmen?Es entsteht jazziger,melodischer,unter die Haut gehender HC,der sich mit so manchen Sachen aus ... messen kann.Einfach schön,die Texte geben auch was her.'

ALL-Allroy sez-LP
Da sind sie,die(legitimen) Nachfolger der DESCENDENTS. Schöner Poppunk,der von den wahren Dingen des Lebens erzählt,.Verlieb dich in ein hübsches Mädchen,besauf dich und höre dabei ALL.Das isses!

BILLY&THEWILLIES-dogshit-
Eine schöne,ekelhafte,ruhige,hektische aber auf jeden Fall außergewöhnliche,geniale Platte.

COSMIC WURST EP
Fun HC aus Froinkroich."Carlos.. ist absolut genial,der Rest fällt etwas ab,aber immer noch gut.

CHRIST ON A CRUTCH-spread your filth-LP
Schnörkelkloser HC mit absolut guten polit.Texten, sehr erfreulih.2Coverversionen (MONKEESX,GOGO'S)runden die Platte ab.

CCM-live-LP
Sltsam,keine Titelangaben. Aufgenommen im SO36.Ach,was soll man zu Liveplatten schreiben?Gefallen meistens doch sowieso nur denFans.Und ich mag sie(mögen es auch Arschlöcher sein...)

SWIZ-down-EP
Gibt es schlechte DC Bands? Ja.Die Songs plätschern ausdruckslos vor sich hin.Mal besser,mal schlechter.Hatte eigentlich mehr erwartet...

D.R.I.-4 of a kind-LP
Warum habe ich sie gekauft?Ich habe es doch geahnt.Noch langwieliger als die "Kreuzüber" Purer,langweiliger Metal.Einfallslosigkeit hoch zehen. Nichtssagende Texte.So schön, schön war die Zeit.....

DICKIES-killerklowns from outer space-12"
Erster Eindruckß:Sie sind kommerzieller geworden. Anfangs störte das noch etwas ,aber nach mehrmaligen Anhören kann man sich mit der Scheibe durchaus anfreunden. Typisch Dickies,könnte man sagen.

EA80 -der mord fällt aus-EP
Limitierte Neuauflage von 390 Stück der erstmals1982 erschienen Single.Endlich kann ich sie mein eigen nennen.

EWINGS.-it hurts-LP
Li ve ein Erlebnis,die Platte gefällt jedoch nicht so richtig,liegt wohl auch an der dünnen Produktion. Flott ,rockig,melodisch. Ach so schlecht ist die Platte auch nicht...

EXTREM-wir sind so frei-EP
Teilweise metalmässiger HC. aus Österreich mit deutsch3/ österreichem G'sang.

SPERMBIRDS-nothing is easy-LP
One,two ,three,four... Ein ANGRY SAMOANS cover,unveröffentlichte und Live-Stücke ergeben eine hervorragende Abschiedsplatte.Mehr konnte wokl nicht erwartet werden.

VIRUS 4 demo
"Normaler"Punkrock,der live langweilig ist,auf dem Tape aber besser ist.Einige Texte sind gut (entscheidet selbst) Kauft das Teil,damit der Rüdiger genauso reich und berühmt wird wie Johnny Rotten. Erhältlich beim Rüdiger.

Youth Of Today "You are not.." LP
Unbegreiflich das jemand der solche Texte verfaßt jemals eingeschult wurde, geschweige denn die 1.Klasse geschafft hat. Die Geißel "Dummheit" kann wirklich eine Menge Scheiße produzieren - wieder mal ein Maul das besser gestopft würde.

Septic Death new "7
An mir fährt ein Bus vorbei und die Ampel find ich auch nicht mehr, unbegreiflich ..., jaulende,japsende Gitarrenfragmente... durch ein endloses Stoogeslabyrinth kommt ein riesiger Haufen Scheisse mit ner Crackpfeife im Maul daher.... ROB+THOMASSO

Instigators "Shockgun" LP
Schnelle gute Rockmusik meist schön und selten nervend. Nur der Sänger könnte öfters ne Oktave tiefer gehen.

Cat-O-Nine Tails "No place for..." LP
Dem Abmischer dieser Platte müßte jemand mehrmals kräftig in den Arnus treten. Ist wirklich schade weil C.O.N.T. geilen abwwechslungsreichen HC spielen.

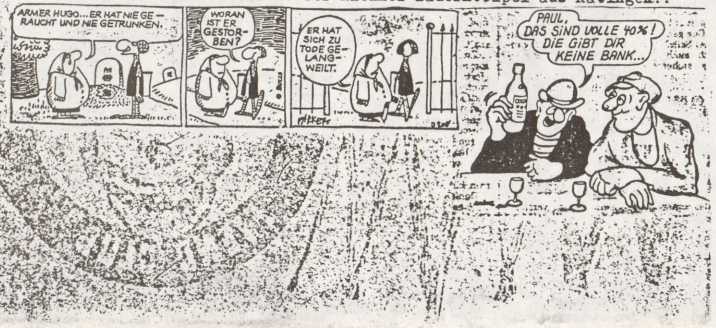
Drowning Roses/No FX Split-EP
Das NoFX -Stück schließt nahtlos an die sehr gute LP an , genial. Auch DIRI liefern guten Stoff ab, aber gegen NO FX fälltş doch ab.

Maniacs Live LP
Maniacs sind ja sonstnicht so mein Fall, aber auch dieser krachig aufgenommenem Live LP können sie überzeugen.

2 Bad "Get fat and die" LP
Dreibeinige Monster wandern über metaphysische Felder, ficken dem Papst in den Arsch und kredenzen verstummte Schreie gen Himmel. Selst die Auswirkungen eines Atombombenanschlages auf Bayer Dormagen haben nicht die explosive Sprengkraft dieser Platte. Vietkong-Kinder blinzeln in rauchende Gewehrmündungen, scheißende Ferrero-Roche-Schachteln spucken honigsüße Melonen, schweben durch rosagetünchte Gummizellen, Lolli schleckende Gören im Engelskostümen zwirbeln ihr güldenes Haar. Mit einem Wort, diese Platte ist geil.

Julian + Rob

Mark Sikora ist mit der Bitte an mich herangetretem folgende Kontaktanzeige aufzugeben:
"Suche aufrechte Deutsche mit denem ich Juden- und Armenier-Witze austauschen kann, ich lach doch so gerne."
Ist er nicht süß unser netter kleiner Bauerntölpel aus Ratingen??



Noch ein paar kritische Kritiken

ELEPHANT BANGS TRAIN demo
Geil,mein erstes Promo-tape,thanx nochmal,doch kommen wir zur Musik.Sie selbst wollen ja in keine Schublade gesteckt werden, ich dummer,kleiner Fanzine schreiber würde es als wavigen Rock bezeichnen. Warum sind keine Texte dabei?Von der Musik her nicht gerade mein Fall,kann man aber mal hören,zumal die die Qualität absolut professionell ist.Für 7,50 incl.Porto&Verpackung bei Harald Oleschnowitz,Erlenstrasse6,6728 Germersheim.

MAD COMPILATION tape
Von Metal bis Deuschpunk, mit:EROSION,GO AHEAD,COI,DYP, DARKNESSZ,LES GNOMES,DRECK'-SACKEE,BAD ATTITUDE,PLUTOX, GRUESOMES,.Gibt es bei:kl. Malls Malinowski,Berschweiler Strasse52,6601 Heusweiler

MDC'-more dead cops-LP
Die ollen Singles + der "John wayne.." 7"der STAINS. Und noch zwei Rocksongs aus der neueren Zeit.Wer die Originalteile nicht hat,der möge zugreifen.

NO PIGS -12"
4 an METALLICA erinnernde MetalCore Stücke liefert diese Amsterdamer Band.Düster und treibend,gut!

SICK OF INTOLERANCE-break the ban-12"
Was liegt nicht näher als sie mit BAD BRAINS zu vergleichen?Gut gespielter, mittelschneller,ein bißl rockiger HC,derzu gefallen weiß.Auch der Reggae kommt gut.Über die JahZRasta Texte soll jeder mal selbst nachdenken und nicht direkt abgeurteilen.Ich empfehle die Platte.

HYPE-burned.-LP
Feiner,abwechsungsreicherHC mit sauberen Arrangements und gut plazierten Breaks. Macht Spass einfach nur zuzuhören.

HERESY-face up to it!-LP
Wenn die Produktion etwas besser wäre...Aber auf jeden Fall ein Hammer.Ultrafastcore der deine Gehörgänge durchpustet und dein Hirn vibiren lässt,ähm."Flowers in concrete" ist der Hit.

LETHAL AGGRESSION-lifeis hard,but thats no excuse at all-LP
SOD mässiger Thrash mit gutem Gegröhle.Texte sind bescheuert(fighting in the city etc...) und die Musik ist auf die Dauer zu eintönig.Wird bestimmt die neue Kultband der Metalheads.

NEUROSIS-pain of mind-LP
Wow,ein Klassiker.BLACK FLAGmeetsBLAST plus einer gehörigen Portion Thrash. Texte sind auch gut.Ein MUSS.

NO FX-liberal animation-LP
Wilder,ungestümer HC mit Texten gegen Straight Edge, Vegetarier etc. hähä."Beer bong"ist der Hit schlechthin.Guter Drunkcore.

PHANTASTIX LP
Lustiger Punk aus HH mit Funtexten.Leider kein Textblatt dabei.Der Havanna-Medley und der Rap geben der Platte Pep.Ganz gut.

PRONG-forcefed-LP
Powervoller Crossover,sauber und mit Energie gespielt. Mehr Metal als auf der Erstrille,doch PRONG habens einfach drauf,manche Bands eben nicht.

GARBAGE PAIL KIDS

GESCHMACKLOS!

RECORD REVIEWS

STARS ON THRASH-SAMPLER LP
Ein Sämpler aus dem Hause ROAD-RUNNER,u.a. mit FLOTSAM&JETSAM, D.R.I.,SOD,SLAYER,SACRED REICH etc Gegen 55 Minuten Speedmetal für 10 DM kann man nichts einwenden. Einiges nichtssagendes,aber auch gute Sachen sind drauf.Ist halt Metal!?!

MARGINAL MAN-Double Image-LP
Lange Zeit war diese zweite LP vergriffen,nun endlich von DOUBLE A wiederaufgelegt.Jeder Kommentar überflüssig MARGINAL MANsind/ waren für mich eine der besten Amipunkbands überhaupt.

M.O.G.-Crap Rap-EP/
Dreckiger Metalrap auf der einen Seite;auf der anderen Seite ein sehr Abwechslungsreiches Hardcore Stück.Geht in Ordnung!

FIRE PARTY-12"
Nun ja,ein wenig harmlos würde ich sagen.Wavige/manische Songs mit einer sehr schönen Sängerin. Die Lieder hätten jedoch härter werden können.Nichtsdestotrotz gut.

INSTIGATORS-shockgun-LP
Hat mit Punk wohl nicht mehr so viel zu tun.Der Sänger versucht sich jetzt auch mal in höheren Tonlagen und der Trommler an zwei Basstrommeln. Gute Texte,~~äxx~~ früher fand ich sie trotzdem besser.

DOUGHBOYS-Whatever-LP
Poppiger Punkrock mit dem Ex-Sänger der ASEXUALS. Teilweise recht HÜSKER DÜ-mäßig.Ist zum Entspannen geeignet.

ROLLINS BAND-Do it!-LP
3 Coversongs auf Seite1 (P. Fairis,Lou Reed,Chuck Berry), auf Seite 2 dann ältere Stücke live in Holland.

UPRIGHT CITIZENS-farewell-EP
Super Rockmusik.Ist zwar was völlig anderes als Früher,aber so eine Entwicklung ist durchaus berechtigt.

EAT THE RICH-Soundtrack-LP
Hier also die Platte zum Film des Jahres '88.Außer MOTÖRHEAD ist noch typische(?) Filmmusik drauf;der Kauf ist wohl recht überflüssig für den,der die"Rock and Roll" und die"ORgasmatron" schon kemnt.

SOCIAL DISTORTION-Prison Bound-LP
Ich muß gestehen,daß ich die früheren Sachen von ihnen nicht kenne.Auf dieser Scheibe auf jeden Fall gefälliger Punk in Cowboy-Manier.Ganz gut,möchte aber Trotzdem wissen wie die sich früher angehört haben.

CRUCIAL YOUTH-posi machine-LP
Wer d nach den C.YOUTH Regeln leben würde(SE,Diät,Milch...) sähe wohl spätestens in 2 Monaten so aus wie die SE-Mutanten auf dem Cover bzw. wer das ernst nimmt süchtelt doch etwas zuviel.Finden solche Sikoras das witzig,obwohl doch gerade solche Typen durch den Kakao gezogen werden?(Jetzt habe ich es dir aber gegeben, hähähihihohohehe)

GG ALLIN-Expose yourself to kids-
Unser Herr und Meister hat aber ein ganz schön abgefucktes Stimmchen bekommen(Jim Beam rules!) Auf der Coverrückseite sieht man wie sich GG einen Druck setzt, ist bestimmt nur Insulin,du zuckerkranker Poser!

RKL-Live DoLP
Wer sie live verpasst hat,der muss sich die Platte zur Strafe 3 Monate 5x täglich anhören. Interessant,daß Songs die vor ein paar Jahren noch "think positive"hießen,jetzt "drink positive"heißen.Sehr sympathisches Stück Vinyl.

SCREAM-No more censorship-LP
Schätze mal ,daß SCREAM ihre Musik noch in 15 Jahren spiele und gut ankommen werden.Insgesamt besser als die "banging the drum".Kaufen!

RESTOFTHEBOYS-flexi
Kommt mit ZAP Nr6.Schöner 77er Punk.

YEASTIE GIRLZ-Ovary action-EP
Rap ohne Instrumente von den drei USAMädels.Textlich geht es rund um die Vagina,sehr witzig.

D.I.-What god is...-LP
Ein bischen zahm das ganze. Sicher auch diese Lp ist sonniger Californiaic,nur halt ein bischen zahm.

BEATNIGS-LP
Geil.Sehr gute politi./sozial. Texte unterlegt mit Musik,die fern ist von allen Kategorien. Manchmal etwas HipHop-mäßig, aber völlig abgedreht.Genial.